**ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ**

**2023—2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП (ЛИТЕРАТУРА)**

**9 класс**

**Задание 1. Укажите авторов и название художественных произведений, из которых приведены отрывки**.

**А.** «Ко мне он кинулся на грудь;

Но в горло я успел воткнуть

И там два раза повернуть

Мое оружье… Он завыл,

Рванулся из последних сил,

И мы, сплетясь, как пара змей,

Обнявшись крепче двух друзей,

Упали разом, и во мгле

Бой продолжался на земле...»

**Б.**  «На дороге обчистил меня кругом пехотный капитан, так что трактирщик хотел уже было   посадить   в тюрьму; как вдруг, по   моей петербургской физиономии   и по костюму, весь   город   принял меня за генерал-губернатора.  И я теперь живу у городничего, жуирую, волочусь напропалую за его женой и дочкой; не решился только, с которой начать, - думаю, прежде с матушки, потому что, кажется, готова сейчас на все услуги».

**В.** «Стыдно тебе, старый пес, что ты, невзирая на мои строгие приказания, мне не донес о сыне моем Петре Андреевиче и что посторонние принуждены уведомлять меня о его проказах. Так ли исполняешь ты свою должность и господскую волю? Я тебя, старого пса! пошлю свиней пасти за утайку правды и потворство к молодому человеку. С получением сего приказываю тебе немедленно отписать ко мне, каково теперь его здоровье, о котором пишут мне, что поправилось; да в какое именно место он ранен и хорошо ли его залечили».

**Г.** Теперь читатель должен знать, что сей молодой человек, сей Эраст был довольно богатый дворянин, с изрядным разумом и добрым сердцем, добрым от природы, но слабым и ветреным. Он вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии, искал его в светских забавах, но часто не находил: скучал и жаловалсяна судьбу свою. Красота Лизы при первой встрече сделалавпечатление в его сердце.

**Задание №2.** Заполните пустые ячейки таблицы (в 3 столбике – один пример):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| эпос |  |  |
|  | Элегия, послание, эпиграмма |  |
|  |  | Д.И.Фонвизин «Недоросль» |

**Задание №3.** Найдите 4 неверных утверждения и запишите последовательность цифр, соответствующих номерам утверждений.

1) Ода - стихотворение средней длины, обычно печального содержания, проникнутое грустью.

2) «Береги честь смолоду» - это эпиграф к роману «Евгений Онегин» А.С. Пушкина.

3) "...имей сердце, имей душу, и будешь человек во всякое время. На все прочее мода: на умы мода, на знания мода, как на пряжки, на пуговицы..." (Стародум)

4) «Так сладок мёд, что, наконец, он горек. Избыток вкуса убивает вкус» - строки из трагедии «Ромео и Джульетта».

5) Завязка – исходный эпизод, момент, определяющий последующие действия.

6) Стихотворение «19 октября» А.С. Пушкина – отклик на восстание декабристов.

7) «Известно, что Николай I после первого представления пьесы сказал: «Ну и пьеска! Всем досталось, а мне более всех!» - это о пьесе Д.И.Фонвизина «Недоросль».

8) С.А. Есенин писал: «В чужом мне мире, сложном и огромном, я молод был, безвестен, одинок…»

**Задание №4.** Что объединяет поэтов трех разных времен: Горацио, Г.Р. Державина, А С.Пушкина?

**Задание №5**. Определите жанры следующих произведений: «Русский язык» И.С. Тургенева, «Недоросль» Д.И. Фонвизина, «Бедная Лиза» Н.М.Карамзина, «Медный всадник» А.С. Пушкина, «Море» В.А. Жуковского.

**Задание №6**. Определите, какое средство художественной выразительности использовал автор.

1. И шествуя важно, в спокойствии чинном

Лошадку ведет под уздцы мужичок

В больших сапогах, в полушубке овчинном,

В больших рукавицах… а сам с ноготок. (Н.А. Некрасов)

2. Ветер спит, и все немеет,

Только бы уснуть. (А.А. Фет)

3. Парадом развернув моих страниц войска. (В.В. Маяковский)

4. Надо мной

Между березой и сосной

В своей печали бесконечной

Плывут, как мысли облака,

Внизу волнуется река,

Как чувство радости беспечной.(Н.М. Рубцов)

5. Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печально свет она. (А.С. Пушкин)

**Задание №7**. Определите писателя по биографическим фактам.

1) Его обучил грамоте дьячок С. Н. Сабельников. В доме Христофора Дудина он впервые в своей жизни увидел недуховные книги. По замечанию В. Белинского, «он, подобно северному сиянию, блеснул в литературе. Ослепительно и прекрасно было это явление!»

2) Получил хорошее образование, служил в гвардейском полку, сотрудничал в литературных журналах, сам был редактором. В одном из журналов опубликовал два первых своих произведения, которые принесли литературную славу, увлекался идеями масон. Много путешествовал, бывал в Кенигсберге и беседовал с И. Кантом, разделял его взгляды.

3) Был солдатом, а потом и офицером Преображенского полка, участвовал в подавлении восстания Е. Пугачева, был губернатором г. Тамбова, позже сенатором, был министром юстиции и членом Государственного совета, в последние годы жил в имении Званка. Стал известен в литературе, когда ему уже было 40 лет. Явился создателем «забавного русского слога».

**Задание №8**. Напишите статью для словаря литературоведческих терминов «Ода».

**Задание №9**. Назовите художественные фильмы, созданные по произведениям А.С. Пушкина (не более 5).

**Задание №10. Интерпретация поэтического текста.** Как известно, стихотворение М.Ю. Лермонтова «На севере диком …» является переводом стихотворения немецкого поэта Генриха Гейне. Несколько раньше это же стихотворение перевёл Ф.И. Тютчев. Сравните два перевода. Чем лермонтовский вариант отличается от тютчевского, как в нём проявилось мироощущение Лермонтова? Какой перевод понравился вам больше, почему?

1. Передают ли Лермонтов и Тютчев интонацию оригинала, чувство тоски, одиночества, грусти? Какой из переводов – рассказ о несчастной любви. Почему вы так решили?

2. Найдите и в том и в другом стихотворении эпитеты, относящиеся к словам вершина, север. Какие из них более точно создают настроение одиночества?

3. "На пылающей скале” — у Гейне. Найдите соответствие у Тютчева и Лермонтова. В чём разница между этими выражениями? Какое более глубокое?

4. Какие же слова, отсутствующие у Гейне, в лермонтовском стихотворении усиливают мотив обречённости, тоски, одиночества? Что это за тропы?

5. Сделайте вывод: кому, Тютчеву или Лермонтову, удалось лучше передать мысль Гейне об одиночестве и невозможности счастья? Что нового внёс Лермонтов в своё стихотворение? Можно ли стихотворение М.Ю. Лермонтова считать самостоятельным, оригинальным?

**Г. Гейне «Сосна»**

***(Подстрочный перевод)***

Сосна стоит одиноко

На севере на холодной вершине.

Она дремлет, белым покрывалом

Окутывают её лёд и снег.

Она мечтает о пальме,

Которая далеко на востоке

Одиноко и молча печалится

На пылающей скале. (1822г.)

**Ф.М. Тютчев «На чужой стороне»**

На севере мрачном, на дикой скале

Кедр одинокий под снегом белеет,

И сладко заснул он в инистой мгле,

И сон его вьюга лелеет.

Про юную пальму все снится ему,

Что в дальных пределах Востока,

Под пламенным небом, на знойном холму

Стоит и цветет, одинока… (1823г.)

**М.Ю. Лермонтов «На севере диком»**

На севере диком стоит одиноко

На голой вершине сосна,

И дремлет, качаясь, и снегом сыпучим

Одета, как ризой, она.

И снится ей все, что в пустыне далекой,

В том крае, где солнца восход,

Одна и грустна на утесе горючем

Прекрасная пальма растет. (1841г.)