**11класс-лит.**

**Общее количество баллов 85**

**Критерии оценивания:**

**Задание No1**

Критерии:1. Понимание произведения как «сложно построенного смысла» (Ю.М. Лотман), последовательное и адекватное раскрытие этого смысла в динамике, в «лабиринте сцеплений», через конкретные наблюдения, сделанные по тексту. Максимально 30 баллов.

 Шкала оценок: 0 –10 –20 –30

2. Композиционная стройность работы и её стилистическая однородность. Точность формулировок, уместность цитат и отсылок к тексту произведения. Максимально 15 баллов.

 Шкала оценок: 0 –5 –10 –15

3. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно и только в тех случаях, когда это необходимо, безыскусственного усложнения текста работы. Максимально 15 баллов.

Шкала оценок: 0 –5–10–15

4. Историко-литературная эрудиция, отсутствие фактических ошибок, уместность использовании фонового материала из области культуры и литературы. Максимально 5 баллов.

Шкала оценок: 0 –1 –3 –5

5. Общая языковая и речевая грамотность (отсутствие языковых, речевых, грамматических ошибок).

Примечание 1: сплошная проверка работы по привычным школьным критериям грамотности с полным подсчетом ошибок не предусматривается.

Примечание 2: при наличии в работе речевых, грамматических, а также орфографических и пунктуационных ошибок, затрудняющих чтение и понимание текста, обращающих на себя внимание и отвлекающих от чтения (в среднем более трех ошибок на страницу текста), работа по этому критерию получает ноль баллов. Максимально 5 баллов.

 Шкала оценок: 0 –1 –3 –5

**Задание No 2**

Знание особенностей жизни и творчества писателя/поэта-7 баллов

Композиционная стройность ответа –5 баллов

Речевое оформление –3 балла

Максимальный балл –15