

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1

РАССМОТРЕНА
на заседании кафедры
гуманитарных дисциплин
протокол от 30.08.2021 № 1

ПРИНЯТА
педагогическим советом,
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора
МБОУ СОШ №1
от 01.09.2021 № 86-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по родной литературе (русской)

10-11 классы

Разработана
учителями русского языка и
литературы
Скрыпник О.В., Лаптевой Л.Е.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной литературе (русской) для 10-11 классов создана на основании Федерального закона № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с письмом Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20.12.2018 № 03-510, Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего и Примерной основной образовательной программы среднего общего образования.

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание гражданина и патриота; расширение знаний о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- воспитание осознанного восприятия национального своеобразия русской литературы;
- развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; навыков
- самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение литературного анализа художественного текста;
- овладение терминологическим аппаратом теории литературы;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности;
- совершенствование навыков создания собственного текста, написание сочинений разных жанров.

Задачи:

- приобщить учащихся к искусству слова, богатству родной литературы (русской),
- развивать и совершенствовать литературное образование путём чтения и изучения художественных произведений, знакомства с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включённых в программу произведений;
- расширить читательский кругозор учащихся;
- повысить качество чтения;
- способствовать духовному развитию и совершенствованию учеников;
- активизировать художественно-эстетические потребности детей;
- развить их литературный вкус;
- подготовить их к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу произведения литературы;
- стимулировать творческую активность учащихся;
- формировать навык выразительного чтения;
- воспитывать высокие нравственные чувства и качества у подрастающего поколения.

Сроки реализации программы- 2 года.

В учебном плане школы изучение родной литературы (русской) на уровне среднего общего образования предусматривает ресурс учебного времени в объеме 70 часов, в том числе: в 10 классе — 35 ч, в 11 классе — 35 ч.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Личностными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

– формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

– формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

– освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

– развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

– формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

– осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

– умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

– умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

– умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;

– умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и

разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

– умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» являются:

– понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;

– использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

– достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

– осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

Ученик научится:

– осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

– понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

– обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

– аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

– различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

– читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

– использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

– критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Ученик получит возможность научиться:

- воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;
- интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;
- устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;
- создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Критерии оценки достижения предметных результатов

Оценка устных ответов

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1. Знание текста, и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.
2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки: героев.
3. Понимание роли художественных средств в раскрытия идейно-эстетического содержания изученного произведения.
4. Знание теоретико-литературных понятий ж умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений; изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.
5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

«5» Оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения, умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения, привлекать текст для аргументации своих выводов, раскрывать связь произведения с эпохой; свободное владение монологической литературной речью.

«4» Оценивается ответ, который показывает прочные знания и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов; хорошее владение монологической литературной речью. Однако допускается одна – две неточности в ответе.

«3» Оценивается ответ, свидетельствующий в основном о знании и понимании текста изучаемого произведения; умение объяснить взаимосвязь основных событий, характеры и поступки героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знание основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведений; ограниченных навыком разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается несколько ошибок в содержании ответа, недостаточно свободное владение монологической речью, ряд недостатков в композиции и языке ответа, несоответствии уровня чтения нормам, установленным для данного текста.

«2» Оценивается ответ, обнаруживающий незнание существенных вопросов содержания произведения; неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; незнание элементарных теоретико-литературных понятий; слабое владение монологической литературной техникой чтения, бедность выразительность средств языка.

«1» Оценивается ответ, показывающий полное незнание содержания произведения и непонимание основных вопросов, предусмотренных программой; неумение построить монологическое высказывание, низкий уровень техники чтения.

Критерии оценивания знаний учащихся с помощью тестов

Отметка «5» (отлично) ставится, если верные ответы составляют 90-100% от общего количества вопросов.

Отметка «4» (хорошо) может быть поставлена, если верные ответы составляют 80% от общего количества вопросов.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится, если работа содержит 50-70% правильных ответов.

Отметка «2» (неудовлетворительно) ставится, если работа содержит менее 30-50% правильных ответов.

Отметка «1» (очень плохо) ставится, если работа содержит менее 30% правильных ответов.

Оценка проектной деятельности

Оценка проектной деятельности происходит по различным критериям. Составление оценочных критериев носит весьма субъективный характер, так как учитель может либо добавлять, либо убирать критерии оценки, опираясь на уровень обученности учащихся и масштаб выполняемого проекта.

<u>Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла):</u>	
Цель не сформулирована	0
Цель сформулирована нечетко	1
Цель сформулирована, но не обоснована	2
Цель четко сформулирована и убедительно обоснована	3
<u>Критерий 2. Планирование путей достижения цели проекта (максимум 3 балла):</u>	
План отсутствует	0
Представленный план не ведет к достижению цели проекта	1
Представлен краткий план достижения цели проекта	2
Представлен развернутый план достижения цели проекта	3
<u>Критерий 3. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</u>	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно (не все аспекты темы раскрыты в проекте)	1
Тема проекта раскрыта поверхностно (все аспекты темы упомянуты, но раскрыты неглубоко)	2
Тема проекта раскрыта полностью и исчерпывающе	3
<u>Критерий 4. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла):</u>	
Использована не соответствующая теме и цели проекта информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объем подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
<u>Критерий 5. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла):</u>	
Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0
Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1
Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2
Представлен анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3

Критерий 6. Степень самостоятельности автора, творческий подход к работе в проектах (максимум 3 балла):	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла):	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части работы отсутствуют установленные правилами порядок и четкая структура, допущены ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру	2
Работа отличается четким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 8. Качество проведения презентации (максимум 6 баллов):	
Презентация не проведена	0
Выступление не соответствует требованиям проведения презентации	1
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, но оно вышло за рамки регламента	2
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, но автор не владеет культурой общения с аудиторией (умение отвечать на вопросы, доказывать точку зрения).	3
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, но сама презентация не достаточно хорошо подготовлена	4
Выступление соответствует требованиям проведения презентации, оно не вышло за рамки регламента, автор владеет культурой общения с аудиторией, презентация хорошо подготовлена, автору удалось заинтересовать аудиторию	5
Критерий 9. Качество проектного продукта (максимум 3 балла):	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

Отметка за выполненный проект ставится в соответствии набранному количеству баллов:

«5» ставится за правильное и точное выполнение проекта при отсутствии ошибок при защите проекта,

«4» - за правильное выполнение проекта с учетом незначительных ошибок при защите проекта,

«3» - выполнение проекта с учетом неточностей и незначительных ошибок при защите,

«2» - за невыполнение проекта или несоответствие проекта критериям оценивания.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебно-тематический план

Название раздела	Кол-во часов
10 класс	
Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека.	12
Человек, общество и государство.	4
Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком.	8
Человек и природа.	3
Родина. Историческая память. Человек и война	8
Итого	35
11 класс	
Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека.	11
Человек, общество и государство.	6
Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком.	3
Человек и природа.	8
Родина. Историческая память. Человек и война	7
Итого	35

10 класс

1. Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (12 часов).

В. Гендряков «Хлеб для собаки». Осмысление исторического прошлого страны и основополагающих нравственных понятий (совесть, доброта).

Ю. Буйда «Продавец добра» . Вечный поиск доброты, чистосердечия.

Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро» . Взаимоотношение одноклассников, белая ворона.

Е. Ауэрбах «Сердце». Человеческое равнодушие. Отзывчивость

Е. Ауэрбах «Я поздно понял». Отцы и дети, отношение к матери, выбор собственного пути.

Л. Улицкая «Бумажная победа». Взаимоотношения подростков, отцы и дети.

О. Генри «Последний лист». Вера в собственные силы и оптимизм ,дружба, поддержка, надежда, жизнь\смерть.

Б. Екимов «Говори, мама, говори». Взаимоотношения взрослых детей и престарелых родителей.,отцы и дети, отношение к матери.

Екимов Борис «Ночь исцеления». Отголоски военных лет в сердцах людей; важность сочувствия, сострадания и милосердия; помощь пожилым людям.

В. Токарёва «Инструктор по плаванию» . Проблема отцов и детей, отношение к матери, познание себя, выбор жизненного пути.

И. Полянская «Утюжок и мороженое». Негативная психологическая атмосфера в семье, бездушие взрослых.

Т. Толстая «Чистый лист». Многообразный внутренний мир человека ,память, отцы и дети, проблема выбора.

2. Человек, общество и государство (4 часа).

А. Чехов «Баран и барышня». Чиновничество, человеческая непорядочность, независимость от сильных мира сего.

А. Чехов «В аптеке». Тяжёлая болезнь общества, объятого равнодушием, формализмом и мещанством., человеческое равнодушие.

В. Тендряков «Параня». Человек и власть.

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.

3. Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком (8 часов).

А. Чехов «Пари». Бесконечной важность и неоценимый вклад книг в жизнь каждого человека.

В. Вересаев «Состязание». Гимн красоте простой девушки, красоте, озарённой светом любви.

М. Гелприн «Свеча горела». Роль литературы в жизни человека.

Г. Успенский «Выпрямила». Влияние искусства на душевное состояние человека

А. Грин «Победитель». Трудность выбора, ответственность за принятое решение

К. Паустовский «Старый повар». Огромная роль искусства в жизни человека, его способность сделать её насыщеннее, ярче, интереснее

Рид Грачёв «Диспут о счастье». Представление о счастье.

Т. Толстая «Река Оккервиль». Конфликт мечты и реальности в рассказе. Музыка, талант, воображение.

4. Человек и природа (3 часа).

В. Астафьев «Хвостик», «Костёр возле реки». Надежда на сохранение природы.

В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»

Взаимосвязь жизни человека и природы.

В. Вересаев «Легенда». Идеи нравственности. Размышления о смысле жизни. Гармоничные отношения между людьми и природой.

5. Родина. Историческая память. Человек и война (8 часов).

А. Катаев «Флаг». Сила человеческого духа.

Ч. Айтматов «Легенда о манкурте» из романа «И дольше века длится день». Историческая память.

А. Платонов «Одухотворённые люди». Душевное состояние человека во время боя, героизм, патриотизм, сила человеческого духа.

Шаламов Варлам. «Последний бой майора Пугачева».

Непобедимый и мощный дух людей, которые за свою свободу готовы отдать жизнь.

Защита итогового проекта «Мое любимое произведение родной литературы».

11 класс

1. Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (11 часов).

В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик»,

«Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»

Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.

Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова

Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.

М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности

Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»

Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик» :влияние социальной среды на личность человека

2. Человек, общество и государство (6 часов).

И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».

Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе.

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции

Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»

3. Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком (3 часа).

Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.

М. Зощенко «Обезьяний язык», И. С. Тургенев «Русский язык» - засорение языка, речь.

4. Человек и природа (8 часов).

Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».

В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.

И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.

Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новыеробинзоны».

5. Родина. Историческая память. Человек и война (7 часов).

Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рас-сказа.

Тема Родины в лирике М. Цветаевой. «Родина», «Москве»

Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».

Толстой А. «Русский характер». Сущность русского характера. Человеческая красота и сила.

Защита итоговых проектов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

10 класс (35 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (12).		
1.	В. Тендряков «Хлеб для собаки».Осмысление исторического прошлого страны и основополагающих нравственных понятий (совесть, доброта).	1
2.	Ю. Буйда «Продавец добра» . Вечный поиск доброты, чистосердечия.	1
3.	Е. Габова «Не пускайте рыжую на озеро» . Взаимоотношение одноклассников, белая ворона.	1

4.	Е. Ауэрбах «Сердце». Человеческое равнодушие. Отзывчивость	1
5.	Е. Ауэрбах «Я поздно понял». Отцы и дети, отношение к матери, выбор собственного пути.	1
6.	Л. Улицкая «Бумажная победа». Взаимоотношения подростков, отцы и дети.	1
7.	О. Генри «Последний лист». Вера в собственные силы и оптимизм ,дружба, поддержка, надежда, жизнь\смерть.	1
8.	Б. Екимов «Говори, мама, говори». Взаимоотношения взрослых детей и престарелых родителей.,отцы и дети, отношение к матери.	1
9.	Екимов Борис «Ночь исцеления». Отголоски военных лет в сердцах людей; важность сочувствия, сострадания и милосердия; помощь пожилым людям.	1
10.	В. Токарёва «Инструктор по плаванию» . Проблема отцов и детей, отношение к матери, познание себя, выбор жизненного пути.	1
11.	И. Полянская «Утюжок и мороженое». Негативная психологическая атмосфера в семье, бездушие взрослых.	1
12.	Т. Толстая «Чистый лист». Многообразный внутренний мир человека ,память, отцы и дети, проблема выбора.	1
Человек, общество и государство (4).		
13.	А. Чехов «Баран и барышня». Чиновничество, человеческая непорядочность, независимость от сильных мира сего.	1
14.	А. Чехов «В аптеке» .Тяжёлая болезнь общества, объятого равнодушием, формализмом и мещанством., человеческое равнодушие.	1
15.	В. Тендряков «Параня» .Человек и власть.	1
16.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип.	1
Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком(8).		
17.	А. Чехов «Пари». Бесконечной важность и неоценимый вклад книг в жизнь каждого человека.	1
18.	В. Вересаев «Состязание».Гимн красоте простой девушки, красоте, озарённой светом любви.	1
19.	М. Гелприн «Свеча горела». Роль литературы в жизни человека.	1
20.	Г. Успенский «Выпрямила». Влияние искусства на душевное состояние человека	1
21.	А. Грин «Победитель».Трудность выбора, ответственность за принятое решение	1
22.	К. Паустовский «Старый повар».Огромная роль искусства в жизни человека , его способность сделать её насыщеннее, ярче, интереснее	1
23.	Рид Грачёв «Диспут о счастье» . Представление о счастье.	1
24.	Т. Толстая «Река Оккервиль». Конфликт мечты и реальности в рассказе .Музыка, талант, воображение.	1
Человек и природа (3).		
25.	В. Астафьев «Хвостик», «Костёр возле реки».Надежда на сохранение природы.	1
26.	В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?» Взаимосвязь жизни человека и природы.	1
27.	В. Вересаев «Легенда».Идеи нравственности. Размышления о смысле жизни.Гармоничные отношения между людьми и природой.	1
Родина. Историческая память. Человек и война (8)		
28.	А. Катаев «Флаг». Сила человеческого духа.	1
29.	Ч. Айтматов «Легенда о манкурте» из романа «И дольше века длится день». Историческая память.	1

30.	А. Платонов «Одухотворённые люди». Душевное состояние человека во время боя, героизм, патриотизм, сила человеческого духа .	2
31.	Шаламов Варлам. «Последний бой майора Пугачева». Непобедимый и мощный дух людей, которые за свою свободу готовы отдать жизнь.	2
32.	Защита итогового проекта «Мое любимое произведение родной литературы».	2

11 класс (35 часов)

№ п/п	Тема урока	Количество часов
Детство человека. Воспитание подрастающего поколения. Семья. Отцы и дети. Нравственные качества человека (11).		
1.	В.Я. Брюсов Стихотворения: «Ассаргадон», «Грядущие гунны», «Есть что-то позорное в мощи природы...», «Неколебимой истине...», «Каменщик», «Творчество», «Родной язык». «Юному поэту», «Я»	1
2.	Мужчина и женщина, любовь и доверие в жизни человека в прозе А.П. Чехова.	2
3.	Судьба человека, становление личности конфликт долга и чести в поэзии Б.А. Ахмадулиной и Л.Н. Мартынова	2
4.	Детство, отрочество, личность и мир в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
5.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю.	1
6.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1
7.	Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1
8.	Д.В. Григорович рассказ «Гуттаперчевый мальчик»: влияние социальной среды на личность человека	2
Человек, общество и государство (6)		
9.	И.С.Тургенев. Рассказ «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1
10.	Человек и государственная система в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный». Проблема межнациональных отношений в рассказе.	2
11.	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	1
12.	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2
Человек, культура, искусство и наука. Восприятие мира человеком(3)		
13.	Г.И. Успенский. Особенности творчества. Эссе «Выпрямила». Рассказ «Пятница». Рассуждения о смысле существования человечества.	2
14.	М. Зощенко «Обезьяний язык», И. С. Тургенев «Русский язык» - засорение языка, речь.	1
Человек и природа (7)		
15.	Человек и природа; проблемы освоения и покорения природы в поэзии Ф.Н. Глинки. «Духовные стихотворения».	2
16.	В.М.Гаршин. «Красный цветок». Отражение сущности современного автору общества в рассказе.	1

17.	И.А. Гончаров. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Изображение жизни, занятий, черт характера коренных народов Сибири, их нравственной чистоты. Контакты разных слоев русского населения Сибири с местными жителями. «Русский» путь цивилизации края, его отличие от европейского.	3
18.	Комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые Робинзоны»	1
Родина. Историческая память. Человек и война (8)		
19.	Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум». «Праведник» как национальный русский тип. Влияние христианских заповедей на становление характера героя рассказа.	2
20.	Тема Родины в лирике М. Цветаевой. «Родина», «Москве»	1
21.	Историческое время в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых».	2
22.	Толстой А. «Русский характер». Сущность русского характера. Человеческая красота и сила.	1
23.	Защита итоговых проектов.	2