

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

РАССМОТРЕНА  
на заседании кафедры  
начальных классов  
протокол от 30.08.2021 № 1

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ СОШ №1  
от 01.09.2021 № 86-д

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Декоративно-прикладное искусство»**

Возраст обучающихся: 10 - 11 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработана

Перегудовой Т. Н.,  
учителем начальных классов

2021

## Пояснительная записка

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

**Актуальность программы** обусловлена ее практической значимостью: человек рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Возможность проявить себя, раскрыть неповторимые индивидуальные способности, в процессе изготовления красивых вещей, очень важны для воспитания у обучающихся нравственного начала, любви и уважения к творческому труду.

### **Возрастная группа обучающихся, объем часов.**

Программа разработана для обучающихся 4 классов. Занятия проходят во внеурочное время 2 раза в неделю (70 часов). Продолжительность занятий 40 минут.

**Цель программы** - создание условий для творческого и нравственного развития детей, ориентирование детей в предметно – практической деятельности, через освоение ими техник художественных ремесел и включая их в сферу декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

1. Формирование позитивной самооценки, самоуважения.
2. Формирование коммуникативной компетентности в сотрудничестве:
  - умение вести диалог, координировать свои действия с действиями партнеров по совместной деятельности;
  - способности доброжелательно и чутко относиться к людям, сопереживать;
  - формирование социально адекватных способов поведения.
3. Формирование способности к организации деятельности и управлению ею:
  - воспитание целеустремленности и настойчивости;
  - формирование навыков организации рабочего пространства и рационального использования рабочего времени;
  - формирование умения самостоятельно и совместно планировать деятельность и сотрудничество;
  - формирование умения самостоятельно и совместно принимать решения.
4. Освоение трудовых умений и навыков, овладение материалами и инструментами, осмысление технологии процесса изготовления изделий из различных материалов в проектной деятельности.
5. Формирование умения решать творческие задачи.
6. Формирование умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование).

### **Методы работы:**

- Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);
- Частично-поисковый (в форме игры, конкурса);
- Исследовательский (расширение и углубление знаний и умений);
- Беседы, диалоги;
- Эвристический (дети сами формируют проблему и ищут способы ее решения);
- Репродуктивный (воспроизводящий);
- Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала).

### **Формы проведения занятий:**

- Коллективное творчество (парное, микрогрупповое, межгрупповое взаимодействие)
- Индивидуальная работа;
- Экскурсии;

### **Планируемые результаты освоения курса**

**Личностными результатами** изучения курса является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей, правила поведения при сотрудничестве (этические нормы);
- в предложенных ситуациях общения и сотрудничества педагогом, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор при поддержке других участников группы и педагога, как поступить;
- развивать положительный мотив к деятельности в проблемной ситуации («Хочу разобраться...»; «хочу попробовать свои силы...», «Хочу убедиться, смогу ли разрешить эту ситуацию»)
- формировать положительные изменения в эмоционально-волевой сфере («Испытываю радость, удовольствие от деятельности, мне это интересно, могу усилием воли концентрировать свое внимание...»), переживание учащимися субъективного открытия («Я сам получил этот результат, я сам справился с этой проблемой...»)

**Метапредметными результатами** изучения курса являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

#### *Регулятивные УУД:*

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с учителем и другими обучающимися давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

#### *Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя справочные источники, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы и задачи на основе предметных рисунков, схематических рисунков, схем.

#### *Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

#### **Предметные результаты.**

- Получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о видах декоративно – прикладного творчества и важности правильного выбора профессии.
- Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов, освоение правил техники безопасности.

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

**Результативность курса.** В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трем уровням.

**Первый уровень результатов** – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своим учителем как значимым для него носителем положительного социального знания и повседневного опыта.

**Второй уровень результатов** - получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, то есть в защищенной, дружественной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

**Третий уровень результатов** - получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых немислимо существование гражданина и гражданского общества.

#### **Контроль и оценка планируемых результатов.**

*Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:*

- Удовлетворенность учеников, посещающих занятия;
- Сформированность деятельности (правильность выполняемых действий; соблюдение правил техники безопасности);
- Степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- Поведение учащихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- Результаты выполнения тестовых заданий, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно.

*Способы выявления промежуточных и конечных результатов обучения учащихся:*

- Тестирование;
- Анкетирование;
- Демонстрации;
- Выставки творческих работ;
- Участие в творческих конкурсах разного уровня.

Контроль и оценка результатов учащихся предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребенком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Способом организации накопительной системы оценки является портфель достижений обучающегося. Портфель достижений – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ**

### ***Учебно-материальная база***

Помещение для проведения занятий должно отвечать требованиям санитарии и противопожарной безопасности.

В соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями площадь помещения, обеспечивающая нормальные условия работы, должна быть не менее 2,5 м<sup>2</sup> на человека. Температура воздуха в кабинете должна поддерживаться в пределах от +17 до +20<sup>0</sup>С при влажности 40 – 60%.

Общее освещение кабинета лучше обеспечивать люминесцентными лампами. Они создают освещение, близкое к естественному.

На окнах должны быть занавески для защиты глаз от воздействия прямых солнечных лучей. Занавеси рекомендуются светлые, в тон стен.

Рекомендуется светлая окраска стен. Это благотворно действует на зрительный аппарат и, кроме того, способствует увеличению общей освещенности кабинета.

При размещении рабочих столов необходимо учитывать направление дневного света и вечернего освещения, чтобы рабочие места были освещены с левой стороны и сверху.

Подвесная доска используется для показа наглядных пособий, чертежей. Окна должны быть оборудованы открывающимися форточками для периодического проветривания помещения.

### ***Обеспечение программы:***

Необходимые материалы, инструменты и приспособления приобретаются за счет родительских средств.

#### Материалы:

- Бумага цветная, бархатная, писчая, альбомная, картон, салфетки;
- Ткани и нитки различные по фактуре, цвету, видам;
- Природный материал;
- Краски, гуашь;
- Клей ПВА
- Проволока

#### Инструменты и приспособления:

Карандаши, фломастеры, линейки, иголки, ножницы, кисточки.

## **СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ**

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с природными материалами
2. Лепка
3. Бумагопластика
4. Работа с тканью и нитками
5. Выставки, экскурсии

Изучение каждого раздела завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Содержание разделов построено по следующему алгоритму:

1. Исторический аспект
2. Связь с современностью
3. Освоение основных технологических приемов, выполнение учебных заданий
4. Выполнение творческих работ (индивидуальных, групповых или коллективных).

Программа ориентирует обучающихся на самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов приготовления поделок.

Программой предусмотрены посещение музея, участие в выставках.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 1. Вводное занятие – 1 час

Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.

### 2. Работа с природным материалом – 10 часов

Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы. Сбор природного материала. Плоскостная композиция из растений. Объемная композиция из сухоцветов. Изготовление панно из семян и листьев на пластилиновой основе. Аппликация из яичной скорлупы, из крашенных опилок. Оформление панно «Лесная опушка». Правила и техника работы с яичной скорлупой и крашенными опилками. Подготовка панно «Осень». Оформление панно «Голубь мира».

### 3. Лепка – 11 часов

Раскатывание, резьба пластилина. Техника работы с пластилином. Рисование пластилином. Техника рисования пластилином. Выполнение картины «Подводное царство». Выпуклая и обратная аппликации. Расписной пластилин. Изготовление дымковской игрушки. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Техника и правила работы. Лепка из пластилина на проволочном каркасе животных. Тестоластика. Правила работы с соленым тестом. Аппликация из соленого теста (авторская работа). Коллективная работа, оформление панно «Мир сказок».

### 4. Бумагопластика – 36 часов

Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей. Изготовление панно «Морское дно». Объемная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделки «Бабочка». Изготовление поделки «Рамка для фото».

Изготовление поделки «Шкатулка».

Техника «квиллинг». Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков. Освоение техники скручивания. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Изготовление цветочной композиции на диске. Изготовление панно «Цветущая ветка». Изготовление открытки «Сердечко». Изготовление панно «Фантазия».

Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика. Изготовление поделки «Птица счастья». Изготовление панно из бумаги «Очарование». Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги). Изготовление букета «Землянички». Игровикторина «Что мы знаем о бумаге?»

Оригами. Знакомство с основами оригами. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление составной игрушки «Гномик», «Кармашек». Изготовление составной игрушки «Лебедь» (вариант 1), «Лебедь» (вариант 2), «Зайчик», «Ворона». Базовая форма «Двойной квадрат». Складывании изделий «Жаба», «Стрекоза». Составление композиции «Островок в пруду».

Базовая форма: «Треугольник». Освоение основных приемом работы, способов складывания. Изготовление фигурок «Лисенок», «Собачка», «Синица», «Снегирь».

Оформление композиции «Птицы в лесу».

Базовая форма «Конверт». Освоение основных приемом работы, способов складывания. Изготовление фигурок «Пароход», «Подводная лодка». Оформление композиции «В море».

Складывание фигурок животных и птиц. Изготовление Панно «Рыбки». Изготовление панно «Ваза с цветами». Игровая программа по теме «Забавные фигурки Оригами».

Знакомство с простыми формами киригами и с условными знаками, принятыми в киригами. Упражнения «Бантик», «Улитка», «Цветок». Конструирование из основных форм квиллинга. Конструирование изделия «Кусок торта». Конструирование коробочки с двойной крышкой. Конструирование птиц из бумаги. Техника выполнения открыток с

использованием «киригами». Изготовление открытки «Бабочка». Изготовление открытки «Дружат дети всей Земли». Изготовление открытки «Весеннее настроение». 7 ч

### 5. Работа с нитками и тканью – 12 часов

Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница. Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов. Вышивание бабочки. Аппликация на тканевой основе. Оформление панно «Цветущий сад». Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание. Оформление панно «Ваза с цветами».

Изонить как один из видов вышивания. Последовательность выполнения острого угла. «Морковка». Последовательность выполнения тупого угла. «Домик». Последовательность выполнения прямого угла. «Рыбка». Последовательность выполнения углов. «Закладка с двумя углами». Последовательность выполнения окружности. «Мячик». Узор из углов и окружностей. «Мышонок»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятий	Кол-во часов	Дата проведения
	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>	
1	Правила техники безопасности. Правила поведения на занятиях. Знакомство с планом работы на предстоящий учебный год.	1	
	<b>Работа с природным материалом</b>	<b>10</b>	
2	Сбор природного материала	1	
3	Правила сбора, сушки и хранения природного материала. Инструменты для работы.	1	
4	Плоскостная композиция из растений	1	
5	Объемная композиция из сухоцветов	1	
6	Объемные цветы из крылаток клена	1	
7	Панно из семян и листьев на пластилиновой основе	1	
8	Аппликация из яичной скорлупы. Правила и техника работы с яичной скорлупой. Подготовка панно.	1	
9	Аппликация из яичной скорлупы. Оформление панно «Лесная опушка».	1	
10	Аппликация из крашенных опилок. Правила и техника работы с крашенными опилками. Подготовка панно «Осень».	1	
11	Аппликация из крашенных опилок. Правила работы с крашенными опилками. Оформление панно «Голубь мира».	1	
	<b>Лепка</b>	<b>11</b>	
12	Раскатывание, резьба пластилина. Техника работы с пластилином.	1	
13	Рисование пластилином. Техника рисования пластилином.	1	
14	Выполнение картины «Подводное царство».	1	
15	Обратная аппликация из пластилина на прозрачной основе.	1	
16	Выпуклая аппликация из пластилина.	1	
17	Расписной пластилин. Изготовление дымковской	1	

	игрушки.		
18	Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Техника и правила работы.	1	
19	Лепка из пластилина на проволочном каркасе животных.	1	
20	Тестопластика. Правила работы с соленым тестом.	1	
21	Аппликация из соленого теста. Коллективная работа, оформление панно «Мир сказок»	1	
22	Аппликация из соленого теста. Оформление панно «Зоопарк»	1	
	<b>Бумагопластика</b>	<b>36</b>	
23	Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика). Отработка сворачивания модулей.	1	
24	Изготовление панно «Морское дно».	1	
25	Объёмная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделки «Бабочка».	1	
26	Изготовление поделки «Рамка для фото».	1	
27	Изготовление поделки «Шкатулка». 5ч	1	
28	Техника «квиллинг». Знакомство с разнообразием изделий в технике квиллинг. Виды завитков.	1	
29	Освоение техники скручивания. Основные формы «капля», «треугольник», «долька».	1	
30	Освоение техники скручивания. Основные формы «квадрат», «прямоугольник».	1	
31	Изготовление цветочной композиции на диске.	1	
32	Изготовление панно «Цветущая ветка».	1	
33	Изготовление открытки «Сердечко».	1	
34	Изготовление панно «Фантазия».	1	
35	Знакомство с разнообразием изделий в технике бумажная пластика.	1	
36	Изготовление поделки «Птица счастья».	1	
37	Изготовление панно из бумаги «Очарование».	1	
38	Изготовление топиария из роз (из гофрированной бумаги)	1	
38	Изготовление букета «Землянички»	1	
39	Игра-викторина «Что мы знаем о бумаге?»	1	
40	Оригами. Знакомство с основами оригами. Квадрат – основная форма оригами. Изготовление составной игрушки «Гномик», «Кармашек».	1	
41	Изготовление составной игрушки «Лебедь» (вариант 1), «Лебедь» (вариант 2), «Зайчик», «Ворона».	1	
42	Базовая форма «Двойной квадрат». Складывании изделий «Жаба», «Стрекоза».	1	
43	Составление композиции «Островок в пруду».	1	
44	Базовая форма: «Треугольник». Освоение основных приемом работы, способов складывания. Изготовление фигурок «Лисенок», «Собачка», «Синица», «Снегирь».	1	
45	Оформление композиции «Птицы в лесу».	1	
46	Базовая форма «Конверт». Освоение основных	1	



	приемом работы, способов складывания. Изготовление фигурок «Пароход», «Подводная лодка».		
47	Оформление композиции «В море».	1	
48	Складывание фигурок животных и птиц. Изготовление Панно «Рыбки».	1	
49	Изготовление панно «Ваза с цветами».	1	
50	Игровая программа по теме «Забавные фигурки Оригами».	1	
51	Знакомство с простыми формами киригами и с условными знаками, принятыми в киригами.	1	
52	Конструирование из основных форм квиллинга. Упражнения «Бантик», «Улитка», «Цветок».	1	
53	Конструирование изделия «Кусок торта».	1	
54	Конструирование коробочки с двойной крышкой.	1	
55	Конструирование птиц из бумаги. Техника выполнения открыток с использованием «киригами».	1	
56	Изготовление открытки «Бабочка».	1	
57	Изготовление открытки «Дружат дети всей Земли».	1	
58	Изготовление открытки «Весеннее настроение».	1	
	<b>Работа с нитками и тканью</b>	<b>12</b>	
59	Помпоны из шерстяных ниток. Пушистая гусеница	1	
60	Вышивка. Тамбурный шов. Стебельчатый шов. Петельный шов.	1	
61	Вышивание бабочки	1	
62	Аппликация на тканевой основе. Оформление панно «Цветущий сад»	1	
63	Вырезание из накрахмаленной ткани, раскрашивание. Оформление панно «Ваза с цветами»	1	
64	Изонить как один из видов вышивания. Последовательность выполнения острого угла. «Морковка».	1	
65	Последовательность выполнения тупого угла. «Домик».	1	
66	Последовательность выполнения прямого угла. «Рыбка».	1	
67	Последовательность выполнения углов. «Закладка с двумя углами».	1	
68	Последовательность выполнения окружности. «Мячик».	1	
69	Узор из углов и окружностей. «Мышонок»	1	
70	Выставка-ярмарка работ.	1	
	<b>Итого:</b>	<b>70</b>	

## ЛИТЕРАТУРА

- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2013.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Паньшина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.-104 с.:ил. – (Золотая библиотека увлечений)
- ЛючияПацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.
- Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.
- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

#### **Интернет – ресурсы**

<http://masterclassy.ru/tilda/igrushki-tilda/5439-tilda-ulitka-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>