

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 1

РАССМОТРЕНА  
на заседании кафедры  
гуманитарных дисциплин  
протокол от 30.08.2021 № 1

ПРИНЯТА  
педагогическим советом  
протокол от 30.08.2021 № 1

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
МБОУ СОШ №1  
от 01.09.2021 № 86-д

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Остров книголюбов»**

Возраст обучающихся: 11 – 12 лет  
Срок реализации: 1 год

Разработана

Варфоломеевой Е. Ю.,  
учителем русского языка

2021

## **Пояснительная записка.**

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Остров книголюбов» (далее - программа «Остров книголюбов») естественно - научной направленности разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р), Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», Уставом МБОУ СОШ №1 и другими нормативными документами, регламентирующими деятельность организации дополнительного образования.

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную (если не доминирующую) роль в образовании и развитии личности ребенка.

Что происходит с современным детским чтением в плане перспектив рождения нового поколения детей информационного общества? Этот вопрос глубоко волнует взрослых. Многие учителя и родители недовольны тем, что дети не любят читать, но заставить учиться нельзя, учебной надо увлечь! И это совершенно справедливо. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Педагоги всерьез озабочены проблемой детского чтения. Многие родители не знают, что читают их дети, и не интересуются, какими книгами они увлекаются, в подавляющем большинстве не выписывают своим детям периодические издания. Сами же школьники предпочитают покупать сканворды, комиксы. Для решения данной проблемы создана дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Остров книголюбов» естественнонаучной направленности для обучающихся 5 классов.

### **Актуальность программы**

Современная школа переживает новый этап своего развития. Перед учителем стоит задача построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы общество получало высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых умение и стремление учиться должны стать устойчивыми качествами личности. Это не может быть достигнуто без серьезной работы учащихся с первых дней обучения не только с учебником, но и с детскими книгами из доступного круга чтения. Еще совсем недавно ценность книги и чтения у нас была неоспорима. Но сегодня ситуация выглядит иначе. Картина массового чтения, его престиж, читательские пристрастия и привычки существенно изменились. В наш век научно-технического прогресса, где господствует телевидение, компьютеры и видеоигры, дети потеряли интерес к чтению. Мы наблюдаем: изменение характера чтения; возрастание числа учащихся, ограничивающихся чтением литературы только по школьной программе; в настоящее время нет официального урока внеклассного чтения, работа с книгой введена в структуру уроков литературного чтения.

### **Отличительные особенности программы.**

Работа учащихся в рамках указанной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета «Литературное чтение» инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию читательской компетенции (техника и навыки чтения, круг и культура чтения, печатные тексты, информационные объекты и работа с ними).

Данные задачи ориентированы на совершенствование всех видов речевой деятельности школьников (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), а также развитие творческого мышления, самоанализа, любознательности, самоконтроля, взаимопонимания, т.е. направлены на развитие и формирование всех универсальных учебных действий. Данная программа способствует более глубокому знакомству учащихся с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы и направлена на развитие нравственных и эстетических чувств школьников.

Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

#### **Адресат программы.**

Программа составлена с учетом возрастных особенностей детей и рассчитана на учащихся 5 классов (11 – 12лет) и соответствует направлениям деятельности данного объединения.

#### **Объем и срок выполнения программы.**

Данная программа реализуется в течение 1 года (5класс).

Имеет объем часов– 35 часов за год.

Число часов и занятий в неделю: 1 час в неделю.

Нормы учебной нагрузки составлены с учетом СанПиНов.

Форма обучения - очная.

#### **Цель программы:**

- углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой;
- обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

#### **Задачи программы:**

##### Личностные:

- оценивать поведение героев с точки зрения морали;
- формировать свою этическую позицию;
- выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
- овладевать правилами поведения в общественных местах.

##### Метапредметные:

- слушать и читать книгу, понимать прочитанное;
- осознавать значимость чтения для личного развития;
- формировать потребность в систематическом чтении;
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

##### Образовательные:

- находить книгу в открытом библиотечном фонде;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

#### **Учебно-тематический план.**

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы
---	------------------------	------------------	-------

п/п		Всего	Теория	Практика	аттестации/ контроля
<b>1</b>	<b>Здравствуй, книга!</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Зачёт
1.1	Учебная книга. Элементы структуры учебной книги	1	1	-	Опрос
1.2	Правила пользования книгой. Правила поведения в библиотеке.	1	-	1	Опрос
<b>2</b>	<b>Книги о Родине и родной природе.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	Творческая работа
2.1	Книги о Родине и родной природе детских писателей	1	-	1	опрос
2.2	Структура книги, справочный аппарат книги	1	-	1	опрос
2.3	Культура самостоятельной работы с выбранной книгой	1	1	-	Самостоятельная работа
<b>3</b>	<b>Писатели детям</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос
3.1	Книги детских писателей – классиков	1	1	1	Опрос
3.2	Детские книги с рассказами современных писателей	1	1	-	опрос
3.3	Художники – иллюстраторы детских книг	1	1	-	опрос
3.4	Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги	3	-	3	творческая работа
<b>4</b>	<b>Народная мудрость</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	Творческая работа
4.1	Книги – сборники малых жанров фольклора	1	1	1	Опрос
4.2	Игры «Посчитайся», «Отгадай загадку»	2	-	2	Уроки – игры
4.3	Творческая работа «Сочини загадку»	3	-	2	Творческая работа
<b>5</b>	<b>По страницам книг В. Сутеева</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Творческая работа
5.1	Книги В. Сутеева	1	1	-	Опрос
5.2	Игра «По страницам сказок В. Сутеева»	1	-	1	Уроки – игры
<b>6</b>	<b>Сказки народов мира</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Творческая работа
6.1	Книги – сборники «Русские народные сказки»	1	1	-	Опрос
6.2	Сказки народов России и народов мира	1	1	-	Опрос
6.3	Конкурс «Герои народных сказок»	2	-	2	Конкурс
6.4	Инсценирование сказки	2	-	2	творческая работа
<b>7</b>	<b>Книги русских писателей - сказочников</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Опрос
7.1	А. Н. Толстой «Приключение Буратино»	1	1	-	Беседа
7.2	Слушание сказочных историй А. Н. Толстого	1	1	-	Самостоятельная работа
7.3	Инсценирование отдельных историй	3	-	3	Творческая работа
7.4	Работа в группах «Встреча с Буратино»	1	-	1	Творческая работа

<b>8</b>	Детские писатели	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	Творческая работа
8.1	Книги С. Маршака для детей	1	1	-	Опрос
8.2	К. Чуковский детям	2	1	1	Опрос
8.3	Инсценирование произведений детских писателей	3	-	3	Творческая работа
	<b>ИТОГО:</b>	<b>35</b>	<b>12</b>	<b>23</b>	

### Содержание учебного плана

1. Здравствуй, книга!
  - 1.1. Учебная книга.  
Теория. Элементы структуры учебной книги (обложка, титульный лист, оглавление).  
Форма контроля: опрос.
  - 1.2. Правила пользования книгой  
Теория. Правила пользования книгой. Игра «Что живет в твоём рюкзаке?»  
Форма контроля: опрос.
  - 1.3. Обложка книги.  
Практика. Обложка книги: информация о книге, иллюстрация (определение темы и жанра).  
Форма контроля: опрос.
  - 1.4. Библиотека.  
Теория. Домашняя библиотека, классная библиотека, школьная библиотека. Правила поведения в библиотеке.  
Форма контроля: зачет.
2. Книги о Родине и родной природе.
  - 2.1. Книги о Родине и родной природе детских писателей.  
Практика. Книги о Родине и родной природе детских писателей ( книга-произведение и книга – сборник).  
Форма контроля: опрос
  - 2.2. Акция «Мы правнуки твои, Победа!»  
Практика. День чтения вслух произведение С. Михалкова «Стихи о войне».  
Форма контроля: творческая работа.
  - 2.3. Структура книги.  
Теория. Структура книги. Справочный аппарат книги.  
Форма контроля: опрос.
  - 2.4. Структура книги.  
Практика. Структура книги. Справочный аппарат книги.  
Форма контроля: опрос.
  - 2.5. Читальный зал.  
Теория. Читальный зал: культура самостоятельной работы с выбранной книгой.  
Форма контроля: самостоятельная работа.
  - 2.6. Читальный зал.  
Практика. Культура самостоятельной работы с выбранной книгой (рассматривание, чтение или слушание).  
Форма контроля: самостоятельная работа.
3. Писатели детям.
  - 3.1. Книги детских писателей – классиков.  
Теория. Изучение биографий писателей – классиков: А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Л. Пантелеева.  
Форма контроля: опрос.
  - 3.2. Книги детских писателей – классиков.  
Практика. Прочтение произведений писателей – классиков: А. Барто, К. Чуковского, С. Маршака, Л. Пантелеева.

- Форма контроля: опрос.
- 3.3. Детские книги.  
Теория. Изучение биографий современных детских писателей: М. Пляцковского, С. Георгиева, М. Дружининой, С. Степанова.  
Форма контроля: опрос.
- 3.4. Детские книги.  
Практика. Чтение произведений современных писателей.  
Форма контроля: опрос.
- 3.5. Выставка книг.  
Практика. Выставки книг детских писателей.  
Форма контроля: опрос.
- 3.6. Выставка книг.  
Практика. Слушание и рассматривание одной из детских книг.  
Форма контроля: творческая работа.
- 3.7. Художники – иллюстраторы детских книг.  
Теория. Знакомство с художниками – иллюстраторами.  
Форма контроля: опрос.
- 3.8. Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги.  
Практика. Инсценировка эпизода сказки Г. Х. Андерсена «Дюймовочка».  
Форма контроля: творческая работа.
- 3.9. Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги.  
Практика. Инсценировка эпизода русской народной сказки «Теремок».  
Форма контроля: творческая работа.
- 3.10. Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги.  
Практика. Инсценировка эпизода «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака.  
Форма контроля: творческая работа.
- 3.11. Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги.  
Практика. Инсценировка эпизода «Как муравьишка домой спешил» В. Бианки.  
Форма контроля: творческая работа.
- 3.12. Инсценирование картин – эпизодов из выбранной книги.  
Практика. Инсценировка «Кто сказал МЯУ?»  
Форма контроля: творческая работа.
4. Народная мудрость. Книги – сборники.
- 4.1. Книги – сборники.  
Теория. Книги – сборники малых жанров фольклора.  
Форма контроля: опрос.
- 4.2. Особенности.  
Практика. Особенности детских книг с фольклорными произведениями для детей (оформление, тексты).  
Форма контроля: творческая работа.
- 4.3. Игры  
Практика. Игра «Посчитайся».  
Форма контроля: урок – игра
- 4.4. Игра  
Практика. Игра «Отгадай загадку».  
Форма контроля: урок – игра
- 4.5. Викторина.  
Практика. Викторина «По страницам русского народного фольклора».  
Форма контроля: творческая работа.
- 4.6. Иллюстрирование фольклорных произведений.  
Практика. Иллюстрирование фольклорных произведений.  
Форма контроля: творческая работа.
- 4.7. Литературная игра.  
Теория. Подготовка к литературной игре «Сочини загадку».

- Форма контроля: опрос.
- 4.8. Викторина  
Практика. Проведение викторины «Сказочный калейдоскоп».  
Форма контроля: творческая работа.
- 4.9. Закрепление изученного материала.  
Практика. Закрепление изученного материала. Игра «Кто это? «Что это?»».  
Форма контроля: урок – игра.
- 4.10. Творческая работа.  
Практика. Творческая работа «Сочини загадку».  
Форма контроля: творческая работа.
- 4.11. Творческая работа.  
Практика. Творческая работа «Сочини загадку».  
Форма контроля: творческая работа.
- 4.12. Творческая работа.  
Практика. Творческая работа «Сочини загадку».  
Форма контроля: творческая работа.
5. По страницам книг В. Сутеева.
- 5.1. Книги В. Сутеева.  
Теория. Биография В. Сутеева.  
Форма контроля: опрос.
- 5.2. В. Сутеев.  
Теория. В. Сутеев – автор и художник – оформитель.  
Форма контроля: опрос.
- 5.3. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование произведения В. Сутеева «Под грибом».  
Форма контроля: творческая работа.
- 5.4. Игра.  
Практика. Игра « По страницам сказок В. Сутеева».  
Форма контроля: урок – игра.
6. Сказки народов мира.
- 6.1. Книги – сборники.  
Теория. Книги – сборники «Русские народные сказки».  
Форма контроля: опрос.
- 6.2. Русские народные сказки.  
Теория. Русские народные сказки «Морозко», «Царевна – лягушка», «Гуси – Лебеди» и др.  
Форма контроля: опрос.
- 6.3. Сказки.  
Теория. Сказки народов России и народов мира.  
Форма контроля: опрос.
- 6.4. Выставки.  
Теория. Оформление выставки книг.  
Форма контроля: творческая работа.
- 6.5. Подготовка к конкурсу.  
Практика. Подготовка к конкурсу «Герои народных сказок».  
Форма контроля: самостоятельная работа.
- 6.6. Конкурс.  
Практика. Проведение конкурса «Герои народных сказок».  
Форма контроля: творческая работа.
- 6.7. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование сказки «Гуси – Лебеди».  
Форма контроля: творческая работа.
- 6.8. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование сказки «Гуси – Лебеди».

- Форма контроля: творческая работа.
7. Книги русских писателей – сказочников.
- 7.1. А. Н. Толстой.  
Теория. Знакомство с автором. Сборник сказочных историй А. Н. Толстого.  
Форма контроля: опрос.
- 7.2. А. Н. Толстой.  
Теория. А. Н. Толстой «Приключения Буратино».  
Форма контроля: опрос.
- 7.3. Слушание историй.  
Теория. Слушание историй А. Н. Толстого «Приключения Буратино»  
Форма контроля: опрос.
- 7.4. Слушание историй.  
Теория. Слушание историй А. Н. Толстого «Приключения Буратино»  
Форма контроля: опрос.
- 7.5. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование отдельных историй.  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.6. Инсценирование  
Практика. Инсценирование отдельных историй.  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.7. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование отдельных историй.  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.8. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование отдельных историй.  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.9. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование отдельных историй.  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.10. Инсценирование.  
Практика. Инсценирование отдельных историй.  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.11. Творческая работа.  
Практика. Творческая работа «Встреча с Буратино»  
Форма контроля: творческая работа.
- 7.12. Творческая работа.  
Практика. Творческая работа «Встреча с Буратино». Работа в группах.  
Форма контроля: творческая работа.
8. Детские писатели.
- 8.1. Книги С. Маршака для детей.  
Теория. Биография С. Маршака.  
Форма контроля: опрос.
- 8.2. Книги С. Маршака для детей.  
Практика. Чтение произведений С. Маршака «Кошкин дом», «Вот какой рассеянный», «Детям про все на свете».  
Форма контроля: опрос.
- 8.3. К. Чуковский детям.  
Теория. Биография К. Чуковского.  
Форма контроля: опрос.
- 8.4. К. Чуковский.  
Практика. Книги – произведения, книги – сборники.  
Форма контроля: опрос.
- 8.5. Е. Чарушин.  
Теория. Биография автора. Книги Е. Чарушина для детей.



- Форма контроля: опрос.  
8.6. Е. Чарушин.  
Практика. Знакомство с героями книг Е. Чарушина.  
Форма контроля: опрос.  
8.7. Инсценирование.  
Практика. Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом».  
Форма контроля: творческая работа.  
8.8. Инсценирование.  
Практика. Инсценировка произведения С. Маршака «Кошкин дом».  
Форма контроля: творческая работа.  
8.9. Инсценирование.  
Практика. Инсценировка произведения К. Чуковского «Телефон».  
Форма контроля: творческая работа.  
8.10. Инсценирование.  
Практика. Инсценировка произведения К. Чуковского «Телефон».  
Форма контроля: творческая работа.  
8.11. Инсценирование.  
Практика. Инсценировка произведения Е. Чарушина «Болтливая сорока».  
Форма контроля: творческая работа.  
8.12. Инсценирование.  
Практика. Инсценировка произведения Е. Чарушина «Болтливая сорока».  
Форма контроля: творческая работа.

### **Знания, умения, навыки первого года обучения.**

При обучении детей чтению их знания должны пополниться элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Занятия кружка нацелены на развитие коммуникативности ребенка, умение вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

### **Прогнозируемые результаты и способы их проверки:**

Для оценки эффективности программы, проверки уровня усвоения детьми знаний и умений в объединении в течение года проводятся: беседы, опросы, творческая работа, самостоятельная работа, зачеты.

### **Список литературы**

1. Сборник программ внеурочной деятельности: 1– 4 классы / под ред. Н.Ф. Виноградовой. — М.: Вентана-Граф, 2011
2. Григорьев Д.В. Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Работаем по новым стандартам. – М: Просвещение, 2011
3. Библиотечный фонд МБОУ СОШ № 1
4. Интернет-ресурсы: <http://www.openclass.ru>, <http://www.nsportal.ru>, <http://www.zankov.ru>, <http://www.proschkolu.ru>